

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasach 4 -7

I. SPOSOBY SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI UCZNIÓW

Każdy uczeń posiada obowiązkowo: zeszyt, podręcznik , przybory do pisania.

1. Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się w ramach:

realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki)

- występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną

- wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi)

- przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.

2. Ocenie podlegają następujące formy aktywności:

• śpiew,

• gra na instrumentach,

• wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,

• działania twórcze,

• znajomość terminów i wiedza muzyczna,

• aktywność na lekcjach,

prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

II. KRYTERIA OCENIANIA:

1. Śpiew:

poprawność muzyczna,

tekst piosenki,

ogólny wyraz artystyczny.

2. Gra na instrumencie:

poprawność muzyczną,

płynność i technikę gry,

ogólny wyraz artystyczny.

3. Wypowiedzi na temat utworów muzycznych połączona ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Działania twórcze – wokalne i instrumentalne :

- rytmizacja tekstów,
- improwizacja: rytmiczna, melodyczna (wokalna i instrumentalna)

oraz ruchowa,

- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego:

- estetyka ogólną,
- systematyczność,
- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

III. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej

zdobywa wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;

na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;

potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na instrumencie melodycznym;

umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;

opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;

potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;

jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej

korzysta z różnych źródeł informacji;

na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na instrumencie melodycznym;

umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;

odrabia prace domowe;

jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej;

korzysta z różnych źródeł informacji;

potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na instrumencie melodycznym;;

śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;

na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

odrabia prace domowe;

jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej;

wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;

potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie;

śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;

z reguły odrabia prace domowe;

zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej;

wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;

potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;

śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;

odrabia proste prace domowe;

nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;

nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;

odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;

jest pasywny, nie uważa na lekcjach;

nie odrabia prac domowych;

nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny