

WYMAGANIA
EDUKACYJNE
Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA KLASY IV

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

Niedostateczny

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych,
- uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności.

Dopuszczający

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej umożliwia osiągnięcie celów polonistycznych,
- uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności.

Dostateczny

- poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej,
- uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej.

Dobry

- uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.

Bardzo dobry

- uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

Celujący

- uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia.

Ocenę **niedostateczna** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczająca** otrzymuje uczeń, który potrafi:

Kształcenie literackie i kulturowe (czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury)

- wymienić bohaterów utworu literackiego oraz ukazane w nim wydarzenia
- przedstawić wygląd i zachowania wybranych bohaterów literackich
- podzielić wiersz na wersy, strofy oraz wskazać rymy i środki stylistyczne takie jak epitet, ożywienie, porównanie
- określić osobę mówiącą w wierszu a także wyjaśnić znaczenie terminu podmiot liryczny
- określić wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas akcji, miejsce akcji, bohaterowie, zdarzenia
- wyjaśnić znaczenie i obecność narratora w tekście
- rozpoznać wśród różnorodnych przekazów i tekstów kultury komiks, film oraz spektakl teatralny
- wskazać charakterystyczne cechy komiksu
- wymienić cechy dramatu
- prawidłowo wskazać wydarzenia realistyczne i fantastyczne w utworze
- przedstawić cechy baśni, legendy
- omówić, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń
- przedstawić, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym
- określić, czym jest katalog biblioteczny, karta katalogowa oraz jak należy zachowywać się w bibliotece
- wymienić uroczystości, podczas których śpiewany jest hymn państwowy
- odtworzyć tekst hymnu z pamięci oraz przyjąć właściwą postawę w czasie jego śpiewania
- wymienić barwy, postaci i poszczególne elementy składające się na wybrane dzieło z zakresu sztuk wizualnych

Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)

- czytać głośno wybrany tekst literacki
- odtworzyć z pamięci tekst: wiersz, fragment prozy, piosenkę
- zapisać ogólne informacje dotyczące składania życzeń, przekazywania pozdrowień a

także zapisać sam tekst życzeń, pozdrowień

- wymienić elementy zaproszenia, listu, opowiadania i podjąć próbę ich napisania
- zredagować ustnie zaproszenie
- przedstawić cechy notatki i sporządzić ją w formie schematu
- zachować kolejność wydarzeń podczas opowiadania
- opisać formę podziękowania i określić jego najważniejsze cechy i w ich oparciu przygotować tekst

Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)

- przedstawić zasady ortograficzne pisowni wielką i małą literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców wybranych miejsc
- wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- stosować wiedzę dotyczącą prawidłowego używania wyrazów bliskoznacznych
- konstruować poprawne zdania pojedyncze
- zastosować wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu
- rozróżniać zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazywać orzeczenie w zdaniu,
- rozróżniać wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające
- wymienić zasady ortograficzne pisowni wyrazów z „ch” i „h”, „ó” i „u”, „rz” i „ż” oraz podjąć próbę zastosowania ich w praktyce
- wymienić zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- wskazać nadawcę i odbiorcę komunikatu
- wskazać przyimek, przymiotnik, przysłówkę, spójnik wśród innych części mowy
- wskazać cudzysłów i kursywę oraz przedstawić ich zastosowanie
- wymienić litery w kolejności alfabetycznej, podzielić wyraz na litery, głoski i sylaby
- korzystać ze słownika języka polskiego, słownika ortograficznego oraz słownika wyrazów bliskoznacznych

Ocenę **dostateczna** otrzymuje uczeń,
który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą
oraz potrafi:

Kształcenie literackie i kulturowe (czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury)

- wymienić i przedstawić bohaterów utworów literackich oraz zawarte w utworze wydarzenia
- podzielić wiersz na wersy, strofy oraz wskazać rymy i środki stylistyczne (epitet, ożywienie, porównanie)
- zaprezentować podmiot liryczny
- opisać obraz zwracając uwagę na przedstawione na nim postaci, ich stroje, wyraz twarzy a także miejsca, w których zostały przedstawione
- przedstawić co różni dramat od innych rodzajów literackich i scharakteryzować go
- omówić cechy komiksu, wskazać w wybranych komiksach bohaterów, przedstawić ich sylwetki oraz wykazać się znajomością autorów komiksów
- określić barwy dominujące na obrazie
- rozróżnić i wskazać cechy pejzażu, portretu i martwej natury
- odczytać i znaleźć potrzebne informacje zawarte w karcie katalogowej i przedstawić rodzaje katalogów bibliotecznych

Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)

redaguje podziękowanie według wzoru

- wyraźnie i głośno czytać wiersz oraz recytować wybrane utwory bądź ich fragmenty z pamięci
 - zredagować plan ramowy wydarzeń
 - wymienić charakterystyczne cechy legendy, baśni, wywiadu
 - czytać tekst z zachowaniem odpowiedniej artykulacji i znaków interpunkcyjnych
 - opowiedzieć swoją ulubioną baśń, zachowując chronologię wydarzeń
 - zredagować wstęp do opowiadania, ogłoszenie, notatkę o bohaterach utworu, życzenia, pozdrowienia według podanego wzoru, opis postaci
 - stosować zwroty grzecznościowe
 - zapisać prawidłowo adres
 - sporządzić krótką notatkę w punktach
- **Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**
 - zastosować podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni wyrazów z „ch” i „h”, „ó” i „u”, „rz” i „ż” oraz interpunkcji
 - odróżnić nazwy własne od pospolitych i zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką i małą literą
 - podzielić wyrazy na głoski, litery i sylaby i uporządkować je w kolejności alfabetycznej
 - zapisać i utworzyć kilkudzaniowe wypowiedzi poprawne składniowo
 - wyszukać i wskazać przyimki oraz wyrażenie przyimkowe w wybranym tekście
 - uzupełnić wybrany tekst odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi

- rozróżniać antonimy w tekście
- wymienić wyrazy bliskoznaczne i korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych
- wyszukiwać odpowiednie informacje w słowniku ortograficznym, encyklopedii, czasopiśmie, na stronie internetowej
- rozróżnić rodzaje komunikatów ze względu na różnorodne formy przekazu (słowne, graficzne i dźwiękowe)
- zastosować wiedzę w zakresie fleksji (określić formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; poprawnie zapisać formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)
- zapisać tytuły utworów w cudzysłowach
- wskazać podmiot jako wykonawcę czynności oraz orzeczenie jako określenie czynności a także wskazać grupę podmiotu i grupę orzeczenia

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń,
który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną
oraz potrafi:

Kształcenie literackie i kulturowe (czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury)

- opisać warstwę nastrojową utworów literackich i wizualnych
- podzielić wiersz na wersy, strofy oraz wskazać rymy i środki stylistyczne a także określić ich znaczenie w danym utworze
- wskazać główne przesłanie utworu
- określić cechy dramatu z uwzględnieniem podziału na akty i sceny
- odnaleźć światło na obrazie i opisać kąt jego padania, z której strony oświetla postaci bądź przedmioty
- przedstawić barwy dominujące na obrazie oraz opisać przedstawioną na nim sytuację
- przygotować kartę katalogową w oparciu o zebrane informacje z książki

Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)

- powiedzieć wybrane utwory bądź ich fragmenty z pamięci, zachowując odpowiednią dykcję
- czytać tekst z zachowaniem odpowiedniej artykulacji i znaków interpunkcyjnych
- zabierać głos w rozmowach związanych z lekturą, filmem czy życiem codziennym
- wyjaśnić funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
- zredagować opowiadanie, ogłoszenie, notatkę o bohaterach utworu, życzenia, pozdrowienia według podanego wzoru, opis postaci
- pracować w grupie podczas pisania i układania wspomnianych powyżej form wypowiedzi
- zachować odpowiednią kompozycję tekstu, tworząc opowiadanie, uwzględniając wstęp, rozwinięcie i zakończenie
- określić elementy z zakresu kompozycji i stylistyki stosowane w zaproszeniach

- życzeniach, ogłoszeniach
- opowiedzieć swoją ulubioną baśń, zachowując chronologię wydarzeń
- zapisać prawidłowo adres a także imiona, nazwiska, tytuły utworów z dziedziny literatury i sztuki zgodnie z obowiązującymi zasadami
- sporządzić krótką notatkę zawierającą ważne informacje zebrane w formie punktów, schematu lub tabeli
- opowiedzieć o teatrze, wymieniając i opisując osoby, których praca jest z nim związana

Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)

- zastosować podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni wyrazów z „ch” i „h”, „ó” i „u”, „rz” i „ż” oraz interpunkcji
- zapisać i utworzyć kilkudziesięciu wypowiedzi poprawnie składniowo oraz poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem „nie”
- wyszukać i wskazać przymyki oraz wyrażenie przymikowe w wybranym tekście
- uzupełnić wybrany tekst odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi
- wskazać antonimy w tekście
- wymienić wyrazy bliskoznaczne i skorzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych
- zorientować się podczas korzystania ze słownika ortograficznego i języka polskiego, co mogą oznaczać zawarte w nim skróty i oznaczenia
- zastosować wiedzę w zakresie fleksji (określić formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; poprawnie zapisać formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przeszłym i przeszłym)

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń,
który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz
potrafi:

Kształcenie literackie i kulturowe (czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury)

- w sposób ciekawy i zajmujący przedstawić sytuację w wybranym utworze literackim
- opisać warstwę nastrojową utworów literackich i wizualnych oraz wyjaśnić związek pomiędzy utworem a jego tytułem
- objaśnić funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze
- omówić cechy osoby mówiącej w wierszu i zdefiniować panujący w nim nastrój
- podzielić wiersz na wersy, strofy oraz wskazać rymy i środki stylistyczne a także wyjaśnić ich funkcję w utworze

- przedstawić i wyjaśnić morał i puentę wybranych tekstów literackich
- przedstawić własne opinie i przemyślenia na temat wybranych postaci literackich
- określić cechy dramatu z uwzględnieniem podziału na akty i sceny, tekst główny i poboczny
- opowiedzieć o czym myślą bohaterowie zobrazowani w dziełach wizualnych
- ukazać wartość literatury w życiu człowieka na przykładzie ulubionych dzieł literackich
- przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- odnaleźć określone informacje w karcie bibliotecznego katalogu internetowego

Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)

- stosować prawidłowo frazeologizmy związane z omawianą tematyką dotycząca lektury, filmu czy różnorodnych sytuacji codziennych
- poprawnie przyporządkować fragmenty życzeń do odpowiednich okazji
- przedstawiać i opowiadać o swoich marzeniach, zainteresowaniach, hobby, planach
- skomponować poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o logicznej kompozycji, w sposób przejrzysty graficznie uwzględniając akapity
- napisać twórcze opowiadanie, list z perspektywy bohatera, baśń, za każdym razem stosując odpowiednią kompozycję tekstu
- zastosować prawidłowo kursywę w tekstach przygotowywanych na komputerze
- brać czynny udział w rozmowach na różnorodne tematy związane z literaturą lub życiem codziennym

Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)

- dbać o poprawność tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobierając wyrazy bliskoznaczne, przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej
- tworzyć ciekawe i wyczerpujące pod względem składniowym wypowiedzi z zachowaniem prawidłowej pisowni pod względem ortograficznym
- objaśnić znaczenie wybranych archaizmów
- korzystać ze słowników w wersji papierowej jak i multimedialnej

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń,
który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą
oraz potrafi:

Kształcenie literackie i kulturowe (czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury)

- pracować w grupie, mając aktywny wpływ na formułowania zasad wspólnego działania
- wymyślać własne przykłady wybranych środków stylistycznych
- narysować ilustrację do wybranych fragmentów tekstów literackich
- przedstawić informacje o autorze wybranego tekstu
- przedstawić bohaterów utworów literackich, odnosząc ich przygody i przeżycia do własnych doświadczeń życiowych a także wykazać się znajomością innych dzieł omawianego autora
- opowiadać o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego
- zaprojektować znaki graficzne przekazujące określone informacje
- podać konkretne i trafne argumenty dlaczego dany obraz wywołuje określone odczucia
- zamieścić informacje o ulubionych utworach np. w gazetce szkolnej
- zaprezentować własne propozycje rymujących się wyrazów

Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)

- czytać ze zrozumieniem również teksty spoza listy lektur
- posługiwać się bogatym słownictwem
- wykorzystać w swoich wypowiedziach zarówno ustnych jak i pisemnych przeczytane lektury;
- zredagować krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań
- komponować poprawne wypowiedzi pozbawione błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych czy składniowych, w które wolne są od niepotrzebnych powtórzeń wyrazów
- ułożyć wyczerpujący plan wydarzeń o charakterze szczegółowym
- wyczerpująco opisać i omówić wydarzenia ukazane w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
- posługiwać wybranymi skrótami w redagowanych notatkach
- wziąć czynny udział w rozmowie poruszającej dany problem

Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)

- tworzyć wyczerpujące wypowiedzi cechujące się niebanalnym ujęciem tematu, prawidłową konstrukcją oraz odpowiednio zastosowanymi środkami językowymi
- zapisać bezbłędnie wszelkie formy wyrazów zawierających jakkolwiek trudność ortograficzną

- zredagować ciekawy i wyczerpujący list, zachowując prawidłową kompozycję tekstu
- sporządzić dokładną notatkę na wybrany temat
- tworzyć poetyckie określenia dla poszczególnych, wybranych elementów dzieł wizualnych
- swobodnie i sprawnie korzystać z różnorodnych słowników

DODATKOWE USTALENIA

I. Obszary pracy uczniów podlegające ocenie

1. Czytanie, odbiór i interpretacja tekstów kultury.

2. Pisanie:

- tworzenie tekstów na tematy poruszane na zajęciach,
- redagowanie określonych w podstawie programowej form wypowiedzi (z uwzględnieniem odpowiedniej kompozycji, układu graficznego zgodnego z wymogami danej formy oraz poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej),
- tworzenie planu odtwórczego i twórczego,
- redagowanie notatek,
- formułowanie pytań do tekstu.

3. Mówienie:

- odpowiedzi ustne,
- wypowiedzi na tematy poruszane na zajęciach,
- wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym,
- wygłaszanie krótkich przemówień,
- wygłaszanie z pamięci tekstów literackich,
- udział w dyskusji (argumentowanie, wnioskowanie).

4. Świadomość językowa:

- znajomość zagadnień gramatyki i jej praktyczne zastosowanie,
- znajomość zasad ortografii i interpunkcji,
- stosowanie poznanych zasad ortograficznych i interpunkcyjnych,
- zróżnicowanie języka,

- posługiwanie się słownictwem z określonych kręgów tematycznych.
5. Znajomość treści lektur.
 6. Korzystanie z informacji zawartych w różnych źródłach.
 7. Inne:
 - technika czytania - czytanie z przygotowaniem, bez przygotowania,
 - praca domowa,
 - prowadzenie zeszytu i zeszytu ćwiczeń,
 - praca na lekcji (indywidualna i w grupach),
 - prace długoterminowe, w tym projekty,
 - udział w konkursach,
 - przygotowanie do lekcji,
 - różnorodne działania twórcze, w których uczeń wykorzystuje swoje uzdolnienia,
 - zadania dodatkowe.

II. Formy sprawdzania poziomu osiągnięć uczniów

1. Wypowiedzi ustne:

- a) odpowiedź – ma na celu rozpoznanie poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia określonych wiadomości i umiejętności,
 - obejmuje materiał z 1-2 ostatnich lekcji (niezapowiedziane) lub materiał powtórzeniowy przed sprawdzianem (zapowiedziane);
- b) wypowiedź ustna – rozumiana jako krótsza lub dłuższa ustna reakcja ucznia na pytania skierowane do niego przez nauczyciela,
 - może być niezapowiedziana (ocena bieżącej pracy ucznia na lekcji) lub zapowiedziana z jednodniowym/kilkudniowym wyprzedzeniem,
 - krótkie odpowiedzi uczniów oraz merytoryczna aktywność na lekcji nie podlegają ocenie cyfrowej, ale są odnotowywana jako „plus”.

Oceniając wypowiedzi ustne nauczyciel bierze pod uwagę zawartość rzeczową, dobór środków językowych, sposób prezentacji, umiejętność formułowania myśli i argumentacji.

2. Wypowiedzi pisemne:

- a) diagnoza przedmiotowa
 - ma na celu rozpoznawaniu poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w odniesieniu do wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego,
 - nauczyciel przeprowadza ją w zależności od potrzeb na początku roku szkolnego,
 - jest zapowiedziana co najmniej 1 tydzień wcześniej, z jednoczesnym określeniem przez nauczyciela zakresu i czasu trwania,
 - test diagnozy przedmiotowej przeprowadzanej na rozpoczęcie danej klasy jest

- oceniany opisowo/procentowo,
- wynik testu nie jest wpisywany do dziennika i nie ma wpływu na ocenę śródroczną/roczną;
- b) test diagnostyczny – rozumiany jako obiektywna próba polegająca na wykonaniu przez uczniów różnego rodzaju zadań, ćwiczeń itp., w celu rozpoznania stanu ich wiedzy i umiejętności dla opracowania dalszej drogi postępowania,
- nauczyciel przeprowadza w zależności od potrzeb w ciągu całego cyklu kształcenia,
 - jest zapowiedziany co najmniej 2 tygodnie wcześniej, z jednoczesnym określeniem przez nauczyciela czasu trwania i zakresu materiału,
 - wyniki mogą być przeliczane na ocenę bieżącą, wpisywaną do dziennika;
- c) próbny egzamin zewnętrzny,
- jest zapowiedziany co najmniej 2 tygodnie wcześniej, z jednoczesnym określeniem przez nauczyciela czasu trwania,
 - jest oceniany w obowiązującej skali dotyczącej danego egzaminu,
 - wyniku próbnego egzaminu nie przelicza się na ocenę i nie jest traktowany jako element bieżącego oceniania;
- d) wypracowanie klasowe – rozumiane jako zaplanowane przez nauczyciela dłuższe samodzielne pisemne formy wypowiedzi, przeprowadzone w szkole podczas zajęć edukacyjnych, mające na celu sprawdzenie umiejętności komponowania tekstów własnych zgodnie z określonymi zasadami,
- zaplanowane na jedną godzinę lekcyjną,
 - zapowiedziane jest z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem,
 - przy zapowiadaniu nauczyciel nie podaje tematów wypracowań;
- e) sprawdzian - rozumiany jako samodzielna pisemna praca kontrolna uczniów przeprowadzana podczas zajęć edukacyjnych i obejmująca szerszy zakres materiału - minimum trzech ostatnich lekcji, rozdziału, działu,
- zapowiedziany jest z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzony powtórzeniem materiału,
 - przy zapowiadaniu nauczyciel podaje informacje dotyczące zakresu, celu, formy i terminu pracy;
- f) kartkówka – rozumiana jako krótka praca pisemna, sprawdzająca wiadomości i umiejętności uczniów obejmujące materiał zrealizowany na jednej lub dwóch jednostkach lekcyjnych;
- może być zapowiedziana lub niezapowiedziana;
- g) dyktando - przeprowadza się po wprowadzeniu i utrwaleniu lub powtórzeniu poznanych zasad ortograficznych i interpunkcyjnych,
- jest zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem.

III. Dodatkowe ustalenia dotyczące oceniania bieżącego

1. **Zeszyt i zeszyt ćwiczeń** – rozumiane jako zeszyty, w których uczniowie systematycznie prowadzą notatki, zapisy z lekcji, wykonują ćwiczenia i odrabiają prace domowe. Uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnienia ww. zeszytów w terminie 1 tygodnia od dnia powrotu do szkoły.
2. **Znajomość lektur** – rozumiana jako wiedza i umiejętności z zakresu przeczytanego tekstu.
 - 1) Sprawdzanie znajomości lektur może przybierać różne formy pisemne oraz ustne.
 - 2) W zależności od formy sprawdzenia stosuje się odpowiednie kryteria oceniania.
 - 3) Każdy uczeń musi wykazać się znajomością lektur obowiązkowych, zgodnych z wytycznymi podstawy programowej dla każdego etapu edukacyjnego.
 - 4) Brak znajomości treści i zagadnień z nich wypływających skutkuje oceną niedostateczną.
 - 5) Dłuższa nieobecność nie zwalnia ucznia z obowiązku znajomości lektury realizowanej zgodnie z harmonogramem. Na każdy rok szkolny oprócz lektur obowiązkowych przypadają co najmniej dwie lektury uzupełniające. Zakres ich znajomości jest sprawdzany tak, jak w przypadku lektur obowiązkowych.
3. **Zadanie domowe** – rozumiane jako wszystkie formy pisemne, ustne lub inne, zadane przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu, w celu utrwalenia lub powtórzenia zdobytych wiadomości lub umiejętności.
 - 1) Uczeń ma obowiązek wykonywać zadania domowe systematycznie.
 - 2) Uczeń jest zobowiązany do odrobienia wszystkich zadanych ćwiczeń/zadań; pominięcie części pracy domowej jest traktowane jako brak pracy.
 - 3) Uczeń ma obowiązek zgłoszenia braku pracy domowej lub braku ćwiczeń/zadań na początku lekcji.
 - 4) Brak zadania domowego za każdym razem jest odnotowany w dzienniku.
 - 5) Systematyczność odrabiania prac domowych jest brana pod uwagę podczas ustalania oceny śródrocznej i rocznej.
4. **Nieprzygotowanie do lekcji.**
 - a) Przez nieprzygotowanie do lekcji należy rozumieć:
 - nieprzygotowanie do odpowiedzi,
 - nieprzygotowanie zapowiedzianej wypowiedzi ustnej,
 - nieprzeczytanie tekstu literackiego zadanego przez nauczyciela,
 - nieopracowanie materiałów niezbędnych do pracy na lekcji,
 - b) zgłoszenie nieprzygotowania nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów wiedzy i kartkówek.
5. Za wszelkie plagiaty (cała praca lub fragmenty) wpisywana jest ocena niedostateczna.

IV. Zasady wystawiania ocen śródrocznych i rocznych

1. Ocena śródroczna i roczna wynika z zakresu opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także aktywności, wkładu pracy, predyspozycji i rozwoju ucznia.
2. Ocenę śródroczną i roczną ustala się na drodze całościowej analizy bieżących wyników nauczania, ze szczególnym uwzględnieniem kolejno ocen z kategorii: osiągnięcia w konkursie, sprawdzian lektura, wypracowanie klasowe, sprawdzian, kartkówka, wypowiedź ustna, praca pisemna wykonywana na lekcji, aktywność, systematyczność odrabiania prac domowych.

V. Dostosowanie wymagań edukacyjnych

1. Na podstawie opinii lub orzeczenia wydanego przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną określa się dla ucznia indywidualne dostosowanie wymagań.
2. Stwierdzone na podstawie opinii/orzeczenia dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego programem nauczania.
3. W ocenie pracy ucznia nauczyciel bierze pod uwagę charakter dysfunkcji ucznia:
 - a) w zakresie prac pisemnych nauczyciel może: wydłużyć czas przeznaczony na pisanie, zmniejszyć ilość zadań, nie oceniać estetyki pisma, poprawiać, lecz nie uwzględniać w ocenie błędów ortograficznych, pomóc w przeczytaniu tekstu bazowego lub poleceń, udostępnić dodatkowe słowniki i inne pomoce;
 - b) w zakresie słuchania i mówienia nauczyciel może: wydłużyć czas wypowiedzi, zadawać dodatkowe pytania ukierunkowujące, oceniać merytoryczną wiedzę, a nie formę przekazu informacji, umożliwić odpowiadanie bez obecności innych uczniów;
 - c) W zakresie czytania nauczyciel może: zachęcać do czytania, sprawdzać znajomość treści, a nie technikę czytania, umożliwić czytanie bez obecności innych uczniów.

Dodatkowe ustalenia z języka polskiego mogą ulec zmianom.